

**Государственно казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат № 86»**

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора  
Дерябина Н.В.  
31.05.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГКОУ «Школы-интерната №86»  
Орлова Ю. А.  
Приказ от 31.05.2021г. № 90 - о

**Рабочая программа  
по чтению и развитию речи  
для обучающихся 7-9 классов**

**Составили: Поташова Н.Е.  
Кильдишова Т.Е.  
Гаврилова О.А.**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 31.05.2021 г. №5

Нижний Новгород  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучающихся 7-9 классов. При ее составлении за основу были взяты следующие нормативные документы:

- 1) Адаптированная образовательная программа муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 86» на 2018 -2023 гг.
- 2) Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – М. – 303
- 3) Учебный план ГКОУ «Школа – интернат № 86».

Предлагаемая программа ориентирована на учебники:

- для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксенова А.К. Чтение. Учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2015. – 286 с.: ил.
- для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Малышева З.Ф. Чтение. . Учебник для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2016. – 287 с.: ил.
- для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксенова, А.К.,Шишкова М.И. Чтение. Учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2016. – 270с.: ил.

**С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки рабочая программа может быть реализована в дистанционном формате.**

### **Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

На уроках чтения в 7—9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышления. Идет процесс обучения полно, правильно отвечать на поставленные вопросы; последовательно передавать содержание прочитанного кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;

устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

### Адресат

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 7-9 классов ГКОУ «Школы-интерната № 86» и составлена с учётом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

### Структура программы

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» представляет собой целостный документ, включающий разделы:

- Пояснительную записку;
- Основное содержание;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса;

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях развития.

Структурно и содержательно программа составлена таким образом, что в ее основу положены следующие принципы:

- Коммуникационный.
- Культурологический принцип стал основой отбора содержания программы.
- Концентрический и линейно-поступательный принципы обеспечивают организацию содержания образования по возрастным группам, т.е. в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей. Однако в каждом последующем классе допустимо и целесообразно повторить то, с чем уже знакомы дети раньше.
- Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку реализуется в руководстве продуктивной деятельности.
- Принцип единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов у ребенка находит отражение в отборе предлагаемого детям материала. Сообщаемая информация должна вызывать не только интерес, но и эмоциональный отклик. Использование качественных иллюстраций, фрагментов, кинофильмов, художественных репродукций, слайдов, дисков, повышает заинтересованность детей в уроке.
- Принцип гуманизации. Любое «предметное» значение должно появляться перед детьми как результат работы и размышлений конкретных людей, как историю их поисков, открытий и заблуждений.

### Таблица основных тем по четвертям 7 класс

№	Тема раздела	ЭОР	четверти				Итого:
			1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	Российская электронная школа	9ч				9 ч.
2	Из произведений русской литературы	Инфоурок	13ч	21ч			34 ч.

	19 века						
3	Из произведений русской литературы 20 века	Интернету рок.ру			34ч	20ч	54 ч.
4	Внеклассное чтение	Мультуроки	1ч	1ч	2ч	1ч.	5ч
	Итого:		23ч	22ч	36ч	21ч	102 ч.

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 102 часов, 3 часа в неделю.

### **Таблица основных тем по четвертям 8 класс**

№	Тема раздела	ЭОР	Кол – во часов
1	Устное народное творчество	Российская электронная школа	11
2	Произведения русских писателей XIX века	Инфоурок	47
3	Произведения русских писателей 1 –ой половины XX века	Интернетурок.ру	23
4	Произведения русских писателей 2 – ой половины XX века		21
	Всего:		102

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 102 часов, 3 часа в неделю

### **Таблица основных тем по четвертям 9 класс**

№	Тема раздела	ЭОР	Кол – во часов
1	Устное народное творчество	Российская электронная школа	15
2	Произведения русских писателей XIX века	Инфоурок	40
3	Произведения русских писателей XX века	Интернетурок.ру	36
4	Произведения зарубежной литературы	Мультуроки	11

	Всего:	102

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 102 часов, 3 часа в неделю

### **Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся по чтению и развитию речи**

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- 1) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- 2) полнота ответа;
- 3) умение практически применять свои знания;
- 4) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценку «2»** ставить нецелесообразно из-за специфики и глубины интеллектуального дефекта.

#### **Цель курса:**

Развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

#### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отбатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

#### ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;  
коррекция и развитие памяти;  
коррекция и развитие внимания;  
формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);  
развитие пространственных представлений и ориентации;  
развитие представлений о времени.

#### ***Развитие различных видов мышления:***

развитие наглядно-образного мышления;  
развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

#### ***Развитие основных мыслительных операций:***

развитие умения сравнивать, анализировать;  
развитие умения выделять сходство и различие понятий;  
умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;  
умение планировать деятельность.

#### ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;  
формирование умения преодолевать трудности;  
воспитание самостоятельности при принятии решений;  
формирование адекватности чувств;  
формирование устойчивой и адекватной самооценки;  
формирование умения анализировать свою деятельность;  
воспитание правильного отношения к критике.

#### ***Коррекция и развитие речи:***

развитие фонематического восприятия;  
коррекция нарушений устной и письменной речи;  
развитие лексико-грамматических средств языка.

### **Специфика программы**

При планировании учебного материала учитываются психологические особенности обучающихся.

Состав обучающихся 7-9 классов разнообразен по своим возможностям усвоения учебного материала. Детей каждого класса можно разделить на четыре уровня по способностям и степени обучаемости:

#### **1-я группа**

Детям доступен уровень обобщения учебного материала, предусмотренной учебной программой по чтению, они способны к переносу знаний (при незначительном изменении задания не испытывают трудностей), дети усваивают прочитанные произведения сознательно, могут комментировать свои действия в процессе пересказа или чтения, объяснять способ выполнения того или иного задания. Учащимся достаточно фронтального объяснения нового материала, задания, и как правило, все эти задания они

выполняют самостоятельно. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активирующая помощь взрослого (поощрение, поддержка).

**2-я группа** (достаточно успешно усваивают программу):

Эти дети понимают и запоминают учебный материал по чтению, но сделать элементарные выводы и обобщения без помощи учителя не могут. Они сохраняют усвоенный материал в памяти. Учащимся доступен перенос знаний в новые условия, но при этом снижают темп работы, допускают ошибки. Небольшая помощь оказывается достаточной для исправления ошибок.

Дети могут объяснить свои действия, хотя эти объяснения недостаточно точны и менее развернуты. При выполнении всех видов работ проявляют меньшую самостоятельность по сравнению с первой группой, постоянно нуждаются, как в стимулирующей, так и в организующей помощи учителя.

**3-я группа** (с трудом усваивает учебный материал):

Эти дети мало способны к обобщениям даже с помощью учителя им трудно разграничить главное и второстепенное в учебном материале. Они не теряют приобретенных знаний и умеют их применять при выполнении аналогичного задания, но несколько измененное задание воспринимается как новое. Для них характерно недостаточное осознание материала, необходимость специальной работы для осознания, им необходимо дополнительное объяснение и недостаточно фронтального. Значительная помощь нужна в начале выполнения задания, после чего дети могут работать самостоятельно. Дети этой группы нуждаются во всех видах помощи: стимулирующей, организационной, содержательной в словесной, наглядной и практической формах.

**4-я группа** (овладевают учебным материалом на низком уровне в значительно меньшем объеме, чем предлагает программа СКШ)

Дети этой группы не могут делать выводы и обобщения в материале, каждая последующее задание воспринимается ими как новое (перенос недоступен). Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. При фронтальном объяснении дети не понимают учебный материал. На этапе закрепления они способны выполнять задания только при условии четкого образца, многократных объяснений задания, постоянном внешнем контроле. Основной вид помощи этим учащимся – содержательная. Не всегда помогает помощь учителя в виде прямой подсказки. Дети не замечают ошибок в своей работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение.

### **Виды и формы организации учебного процесса**

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Основные приемы:

- сравнение;
- привлечение различных дополнительных источников знаний;
- постановка проблемных вопросов;
- анализ иллюстрированного материала;
- выборочное чтение;
- составление описательных рассказов по наглядным схематическим (графическим, картинным, словесным) опорам.

Основные виды деятельности

- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний;
- составление связных рассказов по плану и вопросам;
- установление причинно-следственных связей;

- формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

### **Формы и методы контроля знаний, умений и навыков учащихся**

При изучении курса чтения и развития речи используются различные **формы контроля** (предварительный контроль, текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль), которые осуществляются посредством **устного опроса, тестовых заданий, викторин, наблюдения, проверки техники чтения.**

### **Планируемые результаты освоения курса:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся по чтению и развитию речи**

#### **7 класс**

#### **Базовый уровень (II уровень и III уровень)**

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 стихотворений.

#### **Минимальный уровень (IV уровень)**

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- читать по слогам,
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- наизусть 4-6 стихотворений

#### **8 класс**

#### **Базовый уровень (II уровень и III уровень)**

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;

- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Обучающиеся должны знать**

- наизусть 8-11 стихотворений.

**Минимальный уровень ( IV уровень)**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения
- делать краткий пересказ

**Обучающиеся должны знать**

- наизусть 4-6 стихотворений

### 9 класс

**Базовый уровень (II уровень и III уровень)**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 9-10 стихотворений.

**Минимальный уровень ( IV уровень)**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения
- пересказ по наводящим вопросам

**Обучающиеся должны знать**

- наизусть 5-7 стихотворений

### Межпредметные связи

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Биология.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

### Учебно-методическое обеспечение

**Литература для внеклассного чтения**

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».

В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса»

.Жюль Берн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи»

#### Литература:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений: 5-9 кл.: В 2сб./ под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2014 – М- 303
2. Аксенова А.К. Чтение. Учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2015. – 286 с.: ил
3. З.Ф.Мальшева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2016г.
4. Аксенова, А.К., Шишкова М.И. Чтение. Учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2016. – 270с.: ил.
5. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
6. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.
7. Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.
8. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.
9. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
10. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
11. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
12. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.
13. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.
14. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.
15. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
16. Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова
17. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.
18. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.
19. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.
20. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003
21. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.
22. Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.